

Положение о правилах приема обучающихся

В музыкальную школу принимаются дети с 7 до 11 лет по специальностям: фортепиано, хор, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, тромбон, туба, ударные инструменты.

Примерные требования на вступительном экзамене.

I. Ребенок должен проявить музыкальные способности:

1. Знать не менее 2-х разнохарактерных песен (один, два куплета).
2. Запомнить и повторить голосом короткие мелодии, предложенные экзаменатором.
3. Услышать и повторить голосом отдельные звуки.
4. Определить количество звуков в гармоническом сочетании.
5. Запомнить и воспроизвести различные ритмические рисунки (хлопками или карандашом).

II. Ребенок должен проявить интеллектуальные способности:

1. Знать наизусть не менее 2-х стихотворений.
2. Уметь ответить на различные вопросы.

III. Ребенок должен проявить свои способности к движению под музыку: (шаги, легкий бег, различные элементарные танцевальные движения).

Комиссия оценивает способности детей по следующим критериям:

Исполнение песни в характере, чистое интонирование мелодии, точное воспроизведение ритма. Умение запомнить и правильно выполнить предложенное задание. Комиссия обращает внимание на эмоциональный отклик ребенка, способность идти на контакт и его общее развитие.

Фортепианное отделение.

В 1 класс фортепианного отделения принимаются дети, прошедшие в подготовительном классе музыкальную подготовку. Набор осуществляется на конкурсной основе. На приемных экзаменах ребенок должен исполнить 3

произведения: сонатину или вариации, полифоническое произведение, этюд или пьесу.

На вступительных экзаменах в 1 класс комиссия оценивает осмысленность, выразительность, эмоциональность исполнения, состояние игрового аппарата и музыкально-технический потенциал ребенка.

Хоровое отделение.

В 1 класс хорового отделения принимаются дети, как с музыкальной подготовкой, так и без подготовки, обладающие хорошими музыкальными данными, прошедшие вступительные экзамены на конкурсной основе.

При поступлении родители обязаны предоставить справку от врача-фониатра о состоянии голосового аппарата.

Струнное отделение (скрипка, виолончель).

В 1 класс струнного отделения принимаются дети, как с музыкальной подготовкой, так и без подготовки, прошедшие вступительные экзамены, обладающие необходимыми данными для успешного обучения на струнных инструментах (развитый опорно-двигательный аппарат, мягкие и пластичные руки, крепкие пальцы).

Отделение народных инструментов (баян, аккордеон, домра, гитара).

В 1 класс народного отделения принимаются дети, успешно прошедшие на конкурсной основе вступительные экзамены.

Баян и аккордеон.

Принимаются дети с развитыми физическими данными и хорошей координацией рук, с развитым опорно-двигательным аппаратом, мягкими, пластичными руками и крепкими пальцами.

Домра и гитара.

При обучении на данных инструментах необходимо иметь хорошую растяжку пальцев.

Отделение духовых и ударных инструментов.

В 1 класс отделения духовых и ударных инструментов принимаются дети с 7 лет на конкурсной основе, успешно прошедшие приемные экзамены. Комиссия обращает внимание на правильный прикус, отсутствие «заячьей губы», ровные зубы. К

обучению не допускаются дети, страдающие заболеваниями сердца и опорно-двигательного аппарата.

По итогам прослушиваний комиссия оставляет за собой право рекомендовать поступающему по физиологическим данным обучение на другом инструменте оркестровых отделений.