


УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУДОД г. Москвы
«ДМШ им. А.Б. Гольденвейзера»
 Т.К. Черникова
Принято решением педагогического
совета школы от 11.06.2015 г.
Приказ от 11.06.2015 г. № 101

**Учебные планы
на 2015-2016 учебный год дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ
Государственного бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования детей
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени
А.Б.Гольденвейзера»
ул. Академика Волгина, дом 17А**

Москва, 2015 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются школой в соответствии со ст. 75 гл. 10 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительных общеразвивающих программ в области искусства. Организация образовательного процесса по общеразвивающей программе в ОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебные планы работы школы ежегодно принимаются на итоговом педагогическом Совете. Данные учебные планы увязываются с реальными возможностями преподавательского и концертмейстерского состава, материально-технического и финансового обеспечения школы на новый учебный год.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы).
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки.	3	3	3	
1.1	Хоровое пение.	3	3	3	I, II, III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки.	2	2	2	
2.1	Занимательное сольфеджио.	1	1	1	I, II, III
2.2	Слушание музыки.	1	1	1	I, II, III
	Всего:	5	5	5	

Примечания к учебному плану

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 3 года

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:
1.1 «Хоровое пение» - 100% аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) 100% аудиторного времени.
2. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте с 7 до 10 лет.
3. Количественный состав групп по занимательному сольфеджио и слушанию музыки в среднем от 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем от 10 человек.
4. Выпускники III класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)	
		1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	2	2	2	2		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1, 2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
	Всего:	4	4	4	4	4		

Примечания к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения: 5 лет

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:
1.1 «Специальность» - **50%** аудиторного времени;
1.2 «Хоровой класс» - **100%** аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) **100%** аудиторного времени.
2. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте с 7 до 12 лет.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем от 10 человек.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)	
		1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	2	2	2	2		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1, 2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
	Всего:	4	4	4	4	4		

Примечания к учебному плану
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения: 5 лет

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:
 - 1.1 «Специальность» - **50%** аудиторного времени (кроме баяна, аккордеона и гитары);
 - 1.2 «Хоровой класс» - **100%** аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) **100%** аудиторного времени.
1. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ от 7 до 12 лет.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем от 10 человек.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)	
		1	2	3	4	5	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	2	2	2	2		
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10
1.2	Хоровой класс	1	-	-	-	-	1, 2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2		
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	10
2.2	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
	Всего:	4	4	4	4	4		

Примечания к учебному плану

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения: 5 лет

1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки предусматриваются концертмейстерские часы:
 - 1.1 «Специальность» - **50%** аудиторного времени;
 - 1.2 «Хоровой класс» - **100%** аудиторного времени, сводные репетиции в конце каждого месяца (2 часа) **100%** аудиторного времени.
2. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ в возрасте с 7 до 12 лет.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем от 10 человек.
4. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Максималь- ная учебная нагрузка в год	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежу- точная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
			1 год 33 недел и	2 год 33 недел и	3 год 33 недел и		
1.	Специальность	66	2	2	2	1,2	3
2	Сольфеджио	33	1	1	1	1,2	3
3.	Слушание музыки	33	1	1	1	1,2	3
Общая аудиторная нагрузка в год		132	4	4	4	-----	-----
Общая аудиторная нагрузка по всем годам		396	----	----	----	-----	-----

Примечания к учебному плану

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства

«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения: 3года

1. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ДМШ от 6,6 лет до 14 лет при наличии сформировавшегося вокально-певческого комплекса.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и слушанию музыки в среднем 11 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
-концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчёта 2 часа в неделю на каждого учащегося;
4. Часовое наполнение академического часа: индивидуальное занятие – 45 минут, групповые занятия – 45 минут.