

Сертификат: 5B99DC4C854C8AFAE3D310E5EC3FF69B
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 30.07.2025 до 23.10.2026

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 01.06.2026 г. № 28-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8 ЛЕТ.
(саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, фортепиано, акустическая гитара,
электрогитара, бас-гитара)

Учебный план дисциплин и программа разрабатываются школой в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 163. Организация образовательного процесса по предпрофессиональной программе в ОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Учебный план работы школы ежегодно принимается на итоговом педагогическом Совете.

Все учебные планы увязываются с реальными возможностями преподавательского и концертмейстерского состава, материально-технического и финансового обеспечения школы на новый учебный год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4214,5	2091	2123,5					Количество недель аудиторных занятий							

									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3719,5	1926	1962,5 (1793,5+168к)					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2584,5	1449	1135,5					2	3,5	3,5	3,5	5,5	5,5	5,5	5,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086	----	----	641,5	1, 3, 5...-15	2, 4, 6...-16	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	594	231	-----	362	----	3-16	-----	-----	1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	264	132	----	-----	132	9 - 16	-----	----	----	----	----	1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	---	----	1,2,3, 4-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	----	----	1,2,3,4,5	6	1	1	1	---	---	---	---	---
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	----	---	7,8,9,10,11, 12,13,14,15	16	----	---	---	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		-----	-----	1793,5			-----	-----	4	6	6	6	8	8	8	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3720,5	1926				-----	-----	8,5	11,5	12,5	13	16	17	17	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		-----	-----	-----	----	---	40	11	6	6	7	7	8	8	8	----
В.00	Вариативная часть	495	165	330								2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330	---	----	8.10.12.14	16	----	----	----	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		----	----	2124,5			----	----	4	6	6	8	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4215,5	2091	-----			----	----	8,5	11,5	12,5	16	19	20	20	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		----	-----	----	----	----	44	12	6	6	7	8	13	13	13	3
К.03.00	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				14				---	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					6			---	----	---	----	---	2	2	2
К.03.03	Сольфеджио			22					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.04	Музыкальная литература			12					----	----	----	2	2	2	2	4
К.03.05	Оркестр			56					---	----	----	10	10	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 6,6 лет до 9 лет при наличии музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 8 человек (групповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Занятия по предмету **«Ансамбль»** с учётом особенностей данного отделения осуществляется в количестве 2 учащихся (мелкогрупповое занятие) по 0.5 часа на одного учащегося (по одному инструменту, сводные репетиции всего смешанного состава ансамбля проходят в счёт аудиторного времени).
- Занятия по ОП **"Специальность, чтение с листа"** и **«Основы импровизации и сочинения»** - считаются индивидуальными.
- Учебный предмет **«Оркестровый класс»** предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов по группам. Количественный состав 1 группы от 6 человек - мелкогрупповое занятие. Сводные репетиции проводятся в счёт аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" – 50% аудиторного учебного времени (кроме фортепиано);
 - по учебному предмету "Специальность" 0,5 часа в неделю (2 часа в месяц) на одного солиста ритм – секция (бас-гитара, или электрогитара и ударные ин-ты), согласно списку на текущий учебный год, утверждённому руководителем отделения на заседании преподавательского состава в сентябре месяце.
 - по ОП, консультациям и аттестации **"Специальность"** 50 процентов аудиторного учебного времени;
- Часовое наполнение академического часа: индивидуальное занятие – 45 минут, групповые занятия и мелкогрупповые – 45 минут. По предмету **«Чтение с листа»** - 25 минут, **«Ансамбль»** - 22.5 мин.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-9 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Оркестр» - 1 час в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B99DC4C854C8AFAE3D310E5EC3FF69B
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 30.07.2025 до 23.10.2026

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 01.06.2026 г. № 28-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 9 ЛЕТ.
(саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, фортепиано, акустическая гитара,
электргитара, бас-гитара)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дисциплин и программа разрабатываются школой в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 163. Организация образовательного процесса по предпрофессиональной программе в ОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Учебный план работы школы ежегодно принимается на итоговом педагогическом Совете.

Все учебные планы увязываются с реальными возможностями преподавательского и концертмейстерского состава, материально-технического и финансового обеспечения школы на новый учебный год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная	Самостоятельная учебная	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудовой объём в часах	Трудовой объём в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4940,5	2421	2519,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4346,5	2223	2123,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2980,5	1647	1333,5					2	3,5	3,5	3,5	5,5	5,5	5,5	5,5	6

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1991,5	1251			740,5	1, 3, 5...-17	2, 4, 6...-18	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	660	231		428		3 - 18	----	----	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	330	165			165	9-17	18	----	----	----	---	1	1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			1-15,17	16,18	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1-5	6	1	1	1	---	---	---	---	---	---
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			7-15,17	16,18	---	---	---	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33	33			18	-----	---	----	---	----	----	---	---	---	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2124,5					4	6	6	6	8	8	8	8,5	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4347,5	2223						8,5	11,5	12,5	13	16	17	17	17,5	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:									6	6	7	7	8	8	8	8	10
В.00	Вариативная часть	594	198	396					0	0	0	2	2	2	2	2	2
В.01.УП.01	Оркестровый класс	594	198	396			7-16		---	---	---	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2520,5					4	6	6	8	10	10	10	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4941,5	2421						8,5	11,5	12,5	16	19	20	20	20,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									---	---	---	4	6	6	6	6	6
К.03.00	Консультации	206		206					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность и чтение с листа					66			6	6	6	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				16					2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					6									2	2	2
К.03.04	Сольфеджио			26					2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература			16								2	2	2	2	4	4

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.06	Элементарная теория музыки			8													8
К.03.07	Оркестр			68								10	10	12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.03	Специальность	1															1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 6,6 лет до 9 лет при наличии музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 8 человек (групповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Занятия по предмету «**Ансамбль**» с учётом особенностей данного отделения осуществляется в количестве 2 учащихся (мелкогрупповое занятие) по 0.5 часа на одного учащегося (по одному инструменту, сводные репетиции всего смешанного состава ансамбля проходят в счёт времени отведённого на консультации по данному предмету).
4. Занятия по ОП "**Специальность, чтение с листа**" и «**Основы импровизации и сочинения**» - считаются индивидуальными.
5. Учебный предмет «**Оркестровый класс**» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов по группам. Количественный состав 1 группы от 6 человек - мелкогрупповое занятие. Сводные репетиции проводятся в счёт аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" – 50% аудиторного учебного времени (кроме фортепиано);
 - по учебному предмету "Специальность" 0,5 часа в неделю (2 часа в месяц) на одного солиста ритм – секция (бас-гитара, или гитара и ударные ин-ты), согласно списку на текущий учебный год, утверждённому руководителем отделения на заседании преподавательского состава в сентябре месяце.
 - по ОП, консультациям и аттестации "**Специальность**" 50 процентов аудиторного учебного времени;
7. Часовое наполнение академического часа: индивидуальное занятие – 45 минут, групповые занятия мелкогрупповые – 45 минут. По предмету «**Чтение с листа**» - 25 минут, «**Ансамбль**» - 22.5 мин.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-9 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестр» - 1 час в неделю, в 9 классе по 0,5 часа в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B99DC4C854C8AF AE3D310E5EC3FF69B
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 30.07.2025 до 23.10.2026

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 01.06.2026 г. № 28-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 ЛЕТ.
(саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, бас-гитара)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дисциплин и программа разрабатываются школой в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 163. Организация образовательного процесса по предпрофессиональной программе в ОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий. Учебный план работы школы ежегодно принимается на итоговом педагогическом Совете. Все учебные планы увязываются с реальными возможностями преподавательского и концертмейстерского состава, материально-технического и финансового обеспечения школы на новый учебный год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5

[illegible]

А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет при наличии музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 6 человек (групповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 3. Занятия по предмету «Ансамбль» с учётом особенностей данного отделения осуществляется в количестве 2 учащихся (мелкогрупповое занятие) по 0.5 часа на одного учащегося (по одному инструменту, сводные репетиции всего смешанного состава ансамбля проходят в счёт аудиторного времени).
 4. Занятия по ОП "Специальность, чтение с листа" и «Основы импровизации и сочинения» считаются индивидуальными.
 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов по группам. Количественный состав 1 группы от 6 человек - мелкогрупповое занятие. Сводные репетиции проводятся в счёт аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
 6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" – 50% аудиторного учебного времени (кроме фортепиано);
 - по учебному предмету "Специальность" 0,5 часа в неделю (2 часа в месяц) на одного солиста ритм-секция (бас-гитара, или электрогитара и ударные инструменты), согласно списку на текущий учебный год, утверждённому руководителем отделения на заседании преподавательского состава в сентябре месяце.
 - по ОП, консультациям и аттестации "Специальность " 50 процентов аудиторного учебного времени;
 7. Часовое наполнение академического часа: индивидуальное занятие – 45 минут, групповые занятия и мелкогрупповые – 45 минут. По предмету «История эстрады и джаза» и «Чтение с листа» - 25 минут, «Ансамбль» - 22.5 мин.
 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
- По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
- «Оркестр» - 1 час в неделю.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B99DC4C854C8AFAE3D310E5EC3FF69B
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 30.07.2025 до 23.10.2026

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 01.06.2026 г. № 28-ОД

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 6 ЛЕТ.
(саксофон, труба, тромбон, ударные инструменты, бас-гитара)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план дисциплин и программа разрабатываются школой в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 163. Организация образовательного процесса по предпрофессиональной программе в ОУ регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

Учебный план работы школы ежегодно принимается на итоговом педагогическом Совете.

Все учебные планы увязываются с реальными возможностями преподавательского и концертмейстерского состава, материально-технического и финансового обеспечения школы на новый учебный год.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	Структура и объем ОП	3498	1650	1848					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3102	1518	1584					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2112	1089	1023					3,5	5	5	5,5	6	6
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1270,5	726			544,5	1, 3, 5, 7, 9,11	2, 4, 6, 8,10,12	2,5	2,5	2,5	3	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	561	198		363		1-12	----	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	280,5	165			115,5	3-12	----	---	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198	297			1-11	12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231			1-11	12	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33			12	---						1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1584					6	7,5	7,5	8	9	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3102	1518						12	14,5	15,5	16	17	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	7						
В.00	Вариативная часть	396	132	264					0	0	2	2	2	2
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	396	132	264			3-10		-	-	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1848					6	7,5	9,5	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3498	1650						12	14,5	18,5	19	20	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	7						
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность и чтение с листа					48			8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль				18				2	2	2	4	4	4
К.03.03	Основы импровизации и сочинения					8					2	2	2	2
К.03.04	Сольфеджио			16					2	2	2	2	4	4
К.03.05	Музыкальная литература			10						2	2	2	2	2

К.03.06	Оркестр			48							12	12	12	12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Данный учебный план рассчитан на учащихся, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет при наличии музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.
- Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, в среднем от 6 человек (групповые занятия). Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Занятия по предмету «**Ансамбль**» с учётом особенностей данного отделения осуществляется в количестве 2 учащихся (мелкогрупповое занятие) по 0.5 часа на одного учащегося (по одному инструменту, сводные репетиции всего смешанного состава ансамбля проходят в счёт аудиторного времени).
- Занятия по ОП "**Специальность, чтение с листа**" и «**Основы импровизации и сочинения**» - считаются индивидуальными.
- Учебный предмет «**Оркестровый класс**» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов по группам. Количественный состав 1 группы от 6 человек – мелкогрупповое занятие. Сводные репетиции проводятся в счёт аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
 - по учебному предмету "Специальность" – 50% аудиторного учебного времени (кроме фортепиано);
 - по учебному предмету "Специальность" 0,5 часа в неделю (2 часа в месяц) на одного солиста ритм – секция (бас-гитара, или электро-гитара и ударные ин-ты), согласно списку на текущий учебный год, утверждённому руководителем отделения на заседании преподавательского состава в сентябре месяце.
 - по ОП, консультациям и аттестации "**Специальность**" 50 процентов аудиторного учебного времени.
- Часовое наполнение академического часа: индивидуальное занятие – 45 минут, групповые занятия и мелкогрупповые – 45 минут. По предмету «**История эстрады и джаза**» и «**Чтение с листа**» - 25 минут, «**Ансамбль**» - 22.5 мин.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам **обязательной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–6 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» и «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю. По учебным предметам **вариативной части** объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Оркестр» - 1 час в неделю.