

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5B99DC4C854C8AFAE3D310E5EC3FF69B
Владелец: Манюков Максим Вакифович
Действителен: с 30.07.2025 до 23.10.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
"ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

УТВЕРЖДЕН
приказом
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. А.Б.Гольденвейзера"
от 01.06.2026 г. № 28-ОД

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены										
																	количество недель									
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ПО.00	Обязательная часть			1579																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																						
ПО.01.УП.01	Специальность	2699	2140			559	2	5	2	5	2	7,5	2	7,5	2	10	2	10	2,5	10	2,5	10	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	132		165						1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1			5, 7, 9, 11, 13, 15			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	148,5			99											1	1,5	1	1,5	1	1,5	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 13,14			
ПО.02	Теория и история музыки			658																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16		

[illegible]

Примечания:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие формы учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия- от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2-3-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. При реализации учебных предметов предметной области «Теория и история музыки» предусматривается возможность проведения групповых или мелкогрупповых форм занятий.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестровый класс» предполагают учебные занятия по камерному и/или духовому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или духового оркестра).

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:

«Специальность» - 50% аудиторного времени;

«Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;

«Хоровой класс» и консультации по "Сводному хору" - 100% от аудиторного времени;

«Оркестровый класс» и консультации по «Оркестровому классу» – до 100% аудиторного времени.

7. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы по 5 часов в неделю; 3-4 классы по 7,5 часа; 5-8 классы - по 10 часов;

«Ансамбль» - 3-4 классы по 0,5 часов в неделю; 5-8 классы по 1 часу;

«Фортепиано» - 3-4 классы по 1 часу в неделю; 5-8 классы - по 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - по 1 часу в неделю; 7-8 классах по 0,5 часа.

8. Объем максимальной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

10. Учебные предметы вариативной части образовательной программы реализуются при финансовой, материально-технической и кадровой возможности учреждения.
