

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная
школа имени А.Б.Гольденвейзера»
№ 17-ОД от 02.04.2026

**Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей
кандидатов на обучение в Государственном бюджетном учреждении
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера"**

1. Общие положения

1.1. Критерии индивидуального отбора поступающих (далее – критерии) в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Б.Гольденвейзера" (далее – Школа) разрабатываются Школой самостоятельно в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам на основании Правил приема на обучение в Школу. Индивидуальный отбор (далее – отбор) проводится в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные. Порядок отбора устанавливается Министерством культуры Российской Федерации на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

1.2. Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения дополнительных общеобразовательных программ (по направлениям). Творческий отбор детей проводится в форме очного индивидуального отбора, позволяющий определить уровень способностей в области музыкального искусства.

1.3. Вступительные испытания (индивидуальный отбор) основаны на творческих заданиях определенной сложности. Творческие задания создают конкуренцию, соревновательную среду и являются механизмом индивидуального отбора. Творческие задания позволяют определить уровень музыкальных и творческих способностей у детей.

2. Перечень творческих заданий для детей, поступающих в учреждение на дополнительные общеобразовательные программы

Форма отбора: очное индивидуальное прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к способностям ребенка:

1) Музыкальные способности:

- Хороший музыкальный слух;
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память.

2) Умственное развитие, соответствующее возрасту ребенка.

3) Предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

4) Исполнительские данные:

- Быстрота двигательных реакций;
- Природная гибкость мышц.

Содержание вступительного испытания:

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.

2. Спеть знакомую песню со словами.

3. Повторить (спеть на любой слог) звук, сыгранный на фортепиано.

4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

5. Прочитать стихотворение объемом в 3-4 четверостишия.

6. Прослушать 2-3 музыкальные пьесы и определить настроение и образы музыки.

Поступающим с предварительной подготовкой (прошедшим обучение на подготовительном цикле) можно исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

Прослушивания и собеседования проводятся комиссией по индивидуальному отбору (далее – Комиссия), состав которой утверждается Приказом директора Школы.

Система и критерии оценок:

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Каждый член комиссии выставляет сумму баллов по показателям: слух, память, ритм. Соответствие (перевод) оценок с 15-балльной шкалы на 10-балльную приведено в Приложении 1 к настоящим требованиям.

«5» - чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пьес на инструменте); точность воспроизведения заданного звука; 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка; выразительное чтение стихотворения; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки, точное

определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента.

«4» - уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни; стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука со 2-3 попытки; неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка; маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-3 попытки.

«3» - отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес (для тех детей, кто ранее занимался на инструменте); воспроизведение заданного звука с 5-6 попытки; неверное воспроизведение заданного ритмического рисунка; невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-5 попытки.

«2» - ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента.

Проходные баллы:

От 13 до 15 баллов — рекомендовать к зачислению на дополнительную предпрофессиональную программу.

От 11 до 12,9 баллов — рекомендовать к зачислению на дополнительную общеразвивающую программу.

От 9 до 10,9 баллов — рекомендовать обучение на отделении платных услуг с последующей возможностью перевода на освободившиеся места с учетом снижения за счет средств бюджета города Москвы.

Менее 9 баллов — отказать в приеме.

** Зачисление осуществляется при условии наличия вакантных мест по программе.*

Соответствие (перевод) оценок с 15-балльной шкалы на 10-балльную

Соответствие системы оценок	
Система оценки Школы (15-ти балльная)	Единая система оценки московских школ искусств (10-ти балльная)
1 балл	1 балл
2-3 балла	2 балла
4-5 баллов	3 балла
6 баллов	4 балла
7-8 баллов	5 баллов
9 баллов	6 баллов
10 баллов	7 баллов
11-12 баллов	8 баллов
13-14 баллов	9 баллов
15 баллов	10 баллов